CABEÇALHO

REGULAMENTO

CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS

Sobre o Projecto

O Projeto Rios visa o voluntariado ambiental e a participação social na proteção e conservação dos ecossistemas ribeirinhos com o intuito de informar, sensibilizar, educar e promover a participação e responsabilização do público, em geral, e da comunidade educativa, em particular, no compromisso com a Educação Ambiental para a proteção dos recursos hídricos, em geral, e dos rios e ribeiros, em particular. Pretende, desta forma contribuir para uma cidadania ativa e ciência cidadã que conjugue a equidade entre gerações, a proteção da biodiversidade e a qualidade de vida dos cidadãos.

O Projeto Rios é um projeto ibérico, coordenado a nível nacional pela ASPEA - Associação Portuguesa de Educação Ambiental. Este concurso conta com o apoio do Fundo Ambiental, enquadrado no aviso “Educação Ambiental + Sustentável: Repensar Rios e Ribeiras”.

*O presente Regulamento estabelece os termos e condições de candidatura ao concurso lançado pela ASPEA para a criação de uma curta-metragem.*

Artigo 1. Condições Gerais

* As curtas-metragens devem ser originais, com uma duração máxima de **3 (três) minutos, incluindo o título, autores e os créditos; e no final os logótipos da ASPEA e do Fundo Ambiental.**
* As curtas-metragens deverão ser em língua portuguesa, podendo ser legendadas em inglês, com vista a uma maior projeção internacional;
* Os concorrentes deverão ter em conta os direitos de autor das imagens e músicas utilizadas e as autorizações das pessoas que aparecem no filme, devendo ser disponibilizadas estas autorizações, quando solicitadas.
* O programa e os meios para a realização da curta-metragem serão da responsabilidade do(s) autor(es).
* A curta metragem deve ter o título e subtítulo, de acordo com o artigo 5º, e no final a ficha técnica, incluindo os logotipos da ASPEA/Projeto Rios e Fundo Ambiental.

Artigo 2. Objetivos

O Concurso de Curtas-metragens do Projeto Rios tem como objetivo geral promover os valores sócio ambientais numa perspetiva de cidadania, através da produção audiovisual jovem e independente.

Pretende-se uma abordagem cinematográfica criativa relacionada com os temas: água, rios e ribeiras, enquadrados no âmbito do Projeto Rios e das suas ações de monitorização e conservação de linhas de água, onde poderão ser explorados conteúdos como: a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos; os impactes da poluição dos rios e ribeiras; a cidadania ativa e ciência cidadã, entre outros;

Artigo 3: Destinatários

Este concurso terá 2 escalões:

1. **Ensino (estudantes e professores):** Os participantes poderão concorrer individualmente ou em equipa, podendo haver até 3 curtas-metragens da mesma pessoa ou equipa a concurso.
2. **Público em geral**: Os participantes poderão concorrer individualmente ou em equipa, podendo apresentar a concurso apenas uma curta-metragem por pessoa ou por equipa.

Artigo 4: Responsabilidade dos Participantes

Ao participar no Concurso, os concorrentes declaram conhecer e aceitar os termos do presente Regulamento. Eles são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a respectiva autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros no que diz respeito à violação de direitos de propriedade intelectual, ou outros que decorram da lei aplicável.

Artigo 5: Calendário e Procedimento do Concurso

As curtas-metragens deverão ser enviadas por via eletrónica (por exemplo WeTransfer) até ao dia 31 de outubro às 23h59 para o email del.aveiro@aspea.org com as seguintes informações:

 - Título da curta-metragem

- Subtítulo: “Projeto Rios: Unir Rios e Pessoas”

 - Nome do/a autor/a, idade, nível de ensino

 - Equipa e nomes dos participantes

 - Locais de captação das imagens

 - Breve descrição / sinopse até 100 palavras

 - Meios utilizados na realização do filme

Artigo 6: Avaliação das Propostas

O júri é constituído por 3 pessoas em representação da ASPEA, da APA e do CINEECO. A decisão do júri é soberana, não sendo considerada a possibilidade de reavaliação. O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade e o rigor científico do tema escolhido. Serão considerados os seguintes critérios de pontuação:

1. Originalidade e criatividade da curta-metragem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
2. Oportunidade e rigor científico da mensagem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
3. Adequação ao objetivo e aos temas do projeto (mínimo 1, a máximo 5 pontos).

Artigo 7: Prémios

1 – Todos os vencedores serão contactados por correio eletrónico e anunciados publicamente no dia 15 de novembro no *site* do projeto. A entrega de prémios ocorrerá em cerimónia a realizar pela ASPEA.

2 – A divulgação dos resultados também será efetuada na página do *Facebook* da ASPEA (**facebook.com/aspea.org)**;

3.1 – No escalão Ensino haverá 3 prémios:

* 1º prémio – 100 euros
* 2º prémio – 50 euros
* 3º prémio – 20 euros

3.2 – No escalão Público em Geral haverá 3 prémios:

* 1º prémio – 200 euros
* 2º prémio – 100 euros
* 3º prémio – 30 euros

Artigo 8: Direitos de Propriedade e Autor

Considera-se que, no ato de inscrição, os autores com trabalhos premiados cedem os direitos dos materiais produzidos à ASPEA, enquanto entidade promotora da iniciativa, renunciando a toda e qualquer compensação financeira resultante da utilização final do trabalho.

Os participantes menores de idade devem fazer acompanhar uma declaração assinada pelo encarregado de educação confirmando ter conhecimento das condições do concurso.

Artigo 9: Disposições Finais

Os participantes deste concurso aceitam as regras do regulamento, devendo assegurar que prestam informações verdadeiras. Tudo o que não estiver mencionado neste regulamento será decidido pela entidade promotora.

Qualquer questão ou dúvida deverá ser remetida para os seguintes contactos:

del.aveiro@aspea.org | 234092847

Anexo: Orientações práticas para iniciantes

**1º Constituir uma equipa.**Pensa na compatibilidade de horários para trabalhares em equipa. Reúne e falem sobre o projeto, sobre os materiais e equipamentos, de que dispõem, das competências e habilidades de cada um, para a realização de um verdadeiro trabalho em equipa;

**2º Trabalhar a ideia/tema da curta-metragem**. O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade e o rigor científico do tema escolhido.

Para obteres uma boa ideia vê curta-metragens já feitas. Aqui têm algumas sugestões:

http://www.youtube.com/watch?v=V\_ieUichSWI

http://www.youtube.com/watch?v=ag0lIhR7HoA

http://www.youtube.com/watch?v=280aTeLaT1o

http://www.youtube.com/watch?v=TkbNVEjoTiA

Ouve músicas relacionadas com o ambiente e com a conservação da natureza;

Faz uma pequena investigação/estudo sobre notícias relacionadas com os temas e conteúdos apresentados. Alguns destes acontecimentos podem mesmo estar a acontecer perto do local onde vives;

Conheces algum profissional da área do ambiente? Se calhar um familiar ou amigos podem dar-te alguma ideia, e poderás fazer um filme a partir do trabalho que ele desenvolve;

Não é preciso ires muito longe, muitas vezes ao pé da nossa casa encontramos as respostas ambientais relacionadas com o tema deste concurso;

Procura informações sobre como eram antes as águas dos Rios que passam ou passavam na tua aldeia, vila ou cidade, e sobre o que está a acontecer localmente nesse rio, ou mesmo na zona costeira: conservação/perda de biodiversidade; limpeza/poluição das margens e da água; correta/incorreta gestão dos recursos hídricos;

Procura histórias relacionadas com os temas apresentados no regulamento;

Propõe debates na tua escola sobre os temas sugeridos como as alterações climáticas e a sustentabilidade energética; a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos; os impactes da poluição dos rios, mares e oceanos; a redução, reutilização e reciclagem dos resíduos, entre outros;

Se fizeres alguma viagem, com amigos ou em família, conversem sobre os temas propostos e podes aproveitar para fazer um pequeno filme;

**3º Planear as atividades.**É muito importante uma boa organização e partilha de funções. Escolhe espaços reais para poupar em recursos (técnicos e materiais), ou utilizando, por exemplo, materiais reciclados. Deves ter muita atenção com a iluminação (natural e artificial), com o som e com as músicas ou ambientes musicais;

**4º Rodagem e edição.**O plano e os meios para a realização da curta-metragem serão por conta do autor/realizador. Para a gravação podes utilizar uma câmara de vídeo ou mesmo um telemóvel. Os editores de vídeo podem fazer parte do sistema do vosso computador ou ser descarregados nestes sites:

<http://www.wondershare.com.br/video-editor/free-video-editing-software-windows.html>

<http://www.portalprogramas.com/descargar/editar-videos>