

# CABEÇALHO

## REGULAMENTO CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS

### Sobre o Projecto

O Projeto Rios visa o voluntariado ambiental e a participação social na proteção e conservação dos ecossistemas ribeirinhos com o intuito de informar, sensibilizar, educar e promover a participação e responsabilização do público, em geral, e da comunidade educativa, em particular, no compromisso com a Educação Ambiental para a proteção dos recursos hídricos, em geral, e dos rios e ribeiros, em particular. Pretende, desta forma contribuir para uma cidadania ativa e ciência cidadã que conjugue a equidade entre gerações, a proteção da biodiversidade e a qualidade de vida dos cidadãos.

O Projeto Rios é um projeto ibérico, coordenado a nível nacional pela ASPEA - Associação Portuguesa de Educação Ambiental. Este concurso conta com o apoio do Fundo Ambiental, enquadrado no aviso “Educação Ambiental + Sustentável: Repensar Rios e Ribeiras”.

*O presente Regulamento estabelece os termos e condições de candidatura ao concurso lançado pela ASPEA para a criação de uma curta-metragem.*

### Artigo 1. Condições Gerais

- As curtas-metragens devem ser originais, com uma duração máxima de **3 (três) minutos, incluindo o título, autores e os créditos; e no final os logótipos da ASPEA e do Fundo Ambiental.**
- As curtas-metragens deverão ser em língua portuguesa, podendo ser legendadas em inglês, com vista a uma maior projeção internacional;
- Os concorrentes deverão ter em conta os direitos de autor das imagens e músicas utilizadas e as autorizações das pessoas que aparecem no filme, devendo ser disponibilizadas estas autorizações, quando solicitadas.
- O programa e os meios para a realização da curta-metragem serão da responsabilidade do(s) autor(es).
- A curta metragem deve ter o título e subtítulo, de acordo com o artigo 5º, e no final a ficha técnica, incluindo os logótipos da ASPEA/Projeto Rios e Fundo Ambiental.

Apoio Institucional e Financiamento\*:

FUNDO AMBIENTAL



Conceção e execução:



## Artigo 2. Objetivos

O Concurso de Curtas-metragens do Projeto Rios tem como objetivo geral promover os valores sócio ambientais numa perspetiva de cidadania, através da produção audiovisual jovem e independente.

Pretende-se uma abordagem cinematográfica criativa relacionada com os temas: água, rios e ribeiras, enquadrados no âmbito do Projeto Rios e das suas ações de monitorização e conservação de linhas de água, onde poderão ser explorados conteúdos como: a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos; os impactes da poluição dos rios e ribeiras; a cidadania ativa e ciência cidadã, entre outros;

Página | 2

## Artigo 3: Destinatários

Este concurso terá 2 escalões:

1. **Ensino (estudantes e professores):** Os participantes poderão concorrer individualmente ou em equipa, podendo haver até 3 curtas-metragens da mesma pessoa ou equipa a concurso.
2. **Público em geral:** Os participantes poderão concorrer individualmente ou em equipa, podendo apresentar a concurso apenas uma curta-metragem por pessoa ou por equipa.

## Artigo 4: Responsabilidade dos Participantes

Ao participar no Concurso, os concorrentes declaram conhecer e aceitar os termos do presente Regulamento. Eles são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a respectiva autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros no que diz respeito à violação de direitos de propriedade intelectual, ou outros que decorram da lei aplicável.

## Artigo 5: Calendário e Procedimento do Concurso

As curtas-metragens deverão ser enviadas por via eletrónica (por exemplo WeTransfer) até ao dia 31 de outubro às 23h59 para o email [del.aveiro@aspea.org](mailto:del.aveiro@aspea.org) com as seguintes informações:

- Título da curta-metragem
- Subtítulo: "Projeto Rios: Unir Rios e Pessoas"
- Nome do/a autor/a, idade, nível de ensino
- Equipa e nomes dos participantes
- Locais de captação das imagens
- Breve descrição / sinopse até 100 palavras
- Meios utilizados na realização do filme

Apoio Institucional e Financiamento\*:

FUNDO AMBIENTAL



Conceção e execução:



## Artigo 6: Avaliação das Propostas

O júri é constituído por 3 pessoas em representação da ASPEA, da APA e do CINEECO. A decisão do júri é soberana, não sendo considerada a possibilidade de reavaliação. O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade e o rigor científico do tema escolhido. Serão considerados os seguintes critérios de pontuação:

1. Originalidade e criatividade da curta-metragem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
2. Oportunidade e rigor científico da mensagem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
3. Adequação ao objetivo e aos temas do projeto (mínimo 1, a máximo 5 pontos).

## Artigo 7: Prémios

1 – Todos os vencedores serão contactados por correio eletrónico e anunciados publicamente no dia 15 de novembro no *site* do projeto. A entrega de prémios ocorrerá em cerimónia a realizar pela ASPEA.

2 – A divulgação dos resultados também será efetuada na página do *Facebook* da ASPEA ([facebook.com/aspea.org](https://facebook.com/aspea.org));

3.1 – No escalão Ensino haverá 3 prémios:

- 1º prémio – 100 euros
- 2º prémio – 50 euros
- 3º prémio – 20 euros

3.2 – No escalão Público em Geral haverá 3 prémios:

- 1º prémio – 200 euros
- 2º prémio – 100 euros
- 3º prémio – 30 euros

Apoio Institucional e Financiamento\*:

FUNDO AMBIENTAL



Conceção e execução:



## Artigo 8: Direitos de Propriedade e Autor

Considera-se que, no ato de inscrição, os autores com trabalhos premiados cedem os direitos dos materiais produzidos à ASPEA, enquanto entidade promotora da iniciativa, renunciando a toda e qualquer compensação financeira resultante da utilização final do trabalho.

Página | 4

Os participantes menores de idade devem fazer acompanhar uma declaração assinada pelo encarregado de educação confirmando ter conhecimento das condições do concurso.

## Artigo 9: Disposições Finais

Os participantes deste concurso aceitam as regras do regulamento, devendo assegurar que prestam informações verdadeiras. Tudo o que não estiver mencionado neste regulamento será decidido pela entidade promotora.

Qualquer questão ou dúvida deverá ser remetida para os seguintes contactos:

[del.aveiro@aspea.org](mailto:del.aveiro@aspea.org) | 234092847

Apoio Institucional e Financiamento\*:

FUNDO AMBIENTAL



Conceção e execução:



### 1º Constituir uma equipa.

Pensa na compatibilidade de horários para trabalhares em equipa. Reúne e falem sobre o projeto, sobre os materiais e equipamentos, de que dispõem, das competências e habilidades de cada um, para a realização de um verdadeiro trabalho em equipa;

### 2º Trabalhar a ideia/tema da curta-metragem.

O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade e o rigor científico do tema escolhido.

Para obteres uma boa ideia vê curta-metragens já feitas. Aqui têm algumas sugestões:

[http://www.youtube.com/watch?v=V\\_ieUichSWI](http://www.youtube.com/watch?v=V_ieUichSWI)

<http://www.youtube.com/watch?v=ag0llhR7HoA>

<http://www.youtube.com/watch?v=280aTeLaT1o>

<http://www.youtube.com/watch?v=TkbNVEjoTiA>

Ouve músicas relacionadas com o ambiente e com a conservação da natureza;

Faz uma pequena investigação/estudo sobre notícias relacionadas com os temas e conteúdos apresentados. Alguns destes acontecimentos podem mesmo estar a acontecer perto do local onde vives;

Conheces algum profissional da área do ambiente? Se calhar um familiar ou amigos podem dar-te alguma ideia, e poderás fazer um filme a partir do trabalho que ele desenvolve;

Não é preciso ires muito longe, muitas vezes ao pé da nossa casa encontramos as respostas ambientais relacionadas com o tema deste concurso;

Procura informações sobre como eram antes as águas dos Rios que passam ou passavam na tua aldeia, vila ou cidade, e sobre o que está a acontecer localmente nesse rio, ou mesmo na zona costeira: conservação/perda de biodiversidade; limpeza/poluição das margens e da água; correta/incorrecta gestão dos recursos hídricos;

Procura histórias relacionadas com os temas apresentados no regulamento;

Propõe debates na tua escola sobre os temas sugeridos como as alterações climáticas e a sustentabilidade energética; a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos; os impactes da poluição dos rios, mares e oceanos; a redução, reutilização e reciclagem dos resíduos, entre outros;

Se fizeres alguma viagem, com amigos ou em família, conversem sobre os temas propostos e podes aproveitar para fazer um pequeno filme;

### 3º Planear as atividades.

É muito importante uma boa organização e partilha de funções. Escolhe espaços reais para poupar em recursos (técnicos e materiais), ou utilizando, por exemplo, materiais reciclados. Deves ter muita atenção com a iluminação (natural e artificial), com o som e com as músicas ou ambientes musicais;

### 4º Rodagem e edição.

O plano e os meios para a realização da curta-metragem serão por conta do autor/realizador. Para a gravação podes utilizar uma câmara de vídeo ou mesmo um telemóvel. Os editores de vídeo podem fazer parte do sistema do vosso computador ou ser descarregados nestes sites:

<http://www.wondershare.com.br/video-editor/free-video-editing-software-windows.html>

<http://www.portalprogramas.com/descargar/editar-videos>

Apoio Institucional e Financiamento\*:

FUNDO AMBIENTAL



Conceção e execução:

