

# REGULAMENTO CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS 2020

## Sobre o Projecto

O LIVINGRIVER é um projeto financiado pelo Programa ERASMUS+, coordenado pela Associação Portuguesa de Educação Ambiental e que envolve outros parceiros de Portugal, Espanha, Turquia e Roménia. Este projeto tem como principal objetivo melhorar as aptidões e competências da população de forma a promover iniciativas que contribuam para a melhoria das condições ambientais, ecológicas e sociais dos rios e dos seus ecossistemas, recorrendo a recursos e ferramentas que se baseiem em investigações científicas para uma ação de ciência cidadã global informada. Tem, também, como objetivo alertar a sociedade para a inevitabilidade de proteger os rios e ribeiras, não só pela sua importância ecológicas, mas também pelo seu elevado valor histórico, social e cultural.

Website do projeto: <http://www.livingriver.eu/>

*O presente Regulamento estabelece os termos e condições de candidatura ao concurso lançado pela ASPEA para a criação de uma curta-metragem.*

## Artigo 1. Condições Gerais

- As curtas-metragens devem ser originais, com uma duração máxima de **3 (três) minutos, incluindo o título, autores e os créditos; e no final os logótipos do LIVINGRIVER e do programa ERASMUS+**
- As curtas-metragens deverão ser em Língua Inglesa ou língua portuguesa, com legenda em inglês;
- Os concorrentes deverão ter em conta os direitos de autor das imagens e músicas utilizadas e as autorizações das pessoas que aparecem no filme, devendo ser disponibilizadas estas autorizações, quando solicitadas.
- O programa e os meios para a realização da curta-metragem serão da responsabilidade do(s) autor(es).
- A curta-metragem deve ter o título, de acordo com o artigo 5º, e no final a ficha técnica, incluindo os logótipos do LIVINGRIVER e do programa ERASMUS+.

## Artigo 2. Objetivos

O Concurso de Curtas-metragens do LIVINGRIVER tem como objetivo geral promover os valores sócio ambientais numa perspetiva de cidadania, através da produção audiovisual jovem e independente.

Página | 2

Pretende-se uma abordagem cinematográfica criativa relacionada com os temas do projeto: conservação dos rios e ribeiras, história e cultura dos rios e ribeiras enquadrados no âmbito do projeto: a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos; os impactes da poluição dos rios e ribeiras; a cidadania ativa e ciência cidadã, a história dos rios e ribeiras, as comunidades envolventes aos rios e ribeiras, profissões relacionadas com os rios, entre outros.

## Artigo 3: Destinatários

- Estudantes do Ensino Secundário

Os participantes poderão concorrer individualmente ou em equipa (Até 2 participantes), podendo haver até 3 curtas-metragens da mesma pessoa ou equipa a concurso.

## Artigo 4: Responsabilidade dos Participantes

Ao participar no Concurso, os concorrentes declaram conhecer e aceitar os termos do presente Regulamento. São responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a respectiva autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros no que diz respeito à violação de direitos de propriedade intelectual, ou outros que decorram da lei aplicável.

## Artigo 5: Calendário e Procedimento do Concurso

As curtas-metragens deverão ser enviadas por via eletrónica (por exemplo WeTransfer) até ao dia **28 de Fevereiro de 2021**, às 23h59 para o email [aveiro@aspea.org](mailto:aveiro@aspea.org), tendo sido efectuado, previamente, o preenchimento do formulário de inscrição: <https://forms.gle/tQJLQZ8cAFwmBguf7>

## Artigo 6: Avaliação das Propostas

O júri é constituído por 3 pessoas em representação da ASPEA, da APA e do CINEECO. A decisão do júri é soberana, não sendo considerada a possibilidade de reavaliação. O júri valorizará o enquadramento no âmbito do projeto, o rigor científico, o espírito crítico e prático, imaginação e a originalidade do tema escolhido. Serão considerados os seguintes critérios de pontuação:

Página | 3

1. Adequação ao objetivo e aos temas do projeto (mínimo 1, a máximo 10 pontos);
2. Oportunidade e rigor científico da mensagem (mínimo 1, a máximo 10 pontos);
3. Originalidade e criatividade da curta-metragem (mínimo 1, a máximo 10 pontos).

## Artigo 7: Prémios

1 – Todos os vencedores serão contactados por correio electrónico e os resultados serão anunciados publicamente no dia 31 de Março de 2021 no site e redes sociais do projeto LIVINGRIVER e no site e redes sociais da ASPEA. A entrega de prémios ocorrerá em cerimónia organizada pela ASPEA.

2 – Os prémios do concurso serão os seguintes:

- 1º prémio – Experiência de Aventura + Livro + T-shirt + Saco de pano
- 2º prémio – Experiência de Aventura + T-shirt + Saco de pano
- 3º prémio – Experiência de Aventura + Saco de pano

## Artigo 8: Direitos de Propriedade e Autor

Considera-se que, no ato de inscrição, os autores com trabalhos premiados cedem os direitos dos materiais produzidos à ASPEA, enquanto entidade promotora da iniciativa, renunciando a toda e qualquer compensação financeira resultante da utilização final do trabalho.

Os participantes menores de idade devem fazer acompanhar uma declaração assinada pelo encarregado de educação confirmando ter conhecimento das condições do concurso.

## Artigo 9: Disposições Finais

Os participantes deste concurso aceitam as regras do regulamento, devendo assegurar que prestam informações verdadeiras. Tudo o que não estiver mencionado neste regulamento será decidido pela entidade promotora.

Qualquer questão ou dúvida deverá ser remetida para os seguintes contactos:

[aveiro@aspea.org](mailto:aveiro@aspea.org) | 234092847

Página | 4

## Anexo: Orientações práticas para iniciantes

### 1º Constituir uma equipa.

Pensa na compatibilidade de horários para trabalhares em equipa. Reúne e falem sobre o projeto, sobre os materiais e equipamentos, de que dispõem, das competências e habilidades de cada um, para a realização de um verdadeiro trabalho em equipa;

### 2º Trabalhar a ideia/tema da curta-metragem.

O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade e o rigor científico do tema escolhido.

Para obteres uma boa ideia vê curta-metragens já feitas. Aqui têm algumas sugestões:

<https://www.youtube.com/watch?v=ntq3SXQVgUI&list=PLNhtEywZzIjnyHdYLU8djiO-XNpL0k2A&index=7>

[https://www.youtube.com/watch?v=bML\\_qeoO8Pc&list=PLNhtEywZzIjnyHdYLU8djiO-XNpL0k2A&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=bML_qeoO8Pc&list=PLNhtEywZzIjnyHdYLU8djiO-XNpL0k2A&index=8)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCEA5xFroUA&list=PLtgMBb2LnGqKeCpWnSm-NIt412vvVi-8k&index=2>

Ouve músicas relacionadas com a conservação dos rios e ribeiras;

Faz uma pequena investigação/estudo sobre notícias relacionadas com os temas e conteúdos apresentados. Alguns destes acontecimentos podem mesmo estar a acontecer perto do local onde vives;

Conheces algum profissional da área do ambiente? Se calhar um familiar ou amigos podem dar-te alguma ideia, e poderás fazer um filme a partir do trabalho que ele desenvolve;

Não é preciso ir muito longe, muitas vezes ao pé da nossa casa encontramos as respostas ambientais relacionadas com o tema deste concurso;

Procura informações sobre como eram antes as águas dos Rios que passam ou passavam na tua aldeia, vila ou cidade, e sobre o que está a acontecer localmente nesse rio: conservação/perda de biodiversidade; limpeza/poluição das margens e da água; correta/incorrecta gestão dos recursos hídricos;

Procura histórias relacionadas com os temas apresentados no regulamento;

Se fizeres alguma viagem, com amigos ou em família, conversem sobre os temas propostos e podes aproveitar para fazer um pequeno filme;

### 3º Planear as atividades.

É muito importante uma boa organização e partilha de funções. Escolhe espaços reais para poupar em recursos (técnicos e materiais), ou utilizando, por exemplo, materiais reciclados. Deves ter muita atenção com a iluminação (natural e artificial), com o som e com as músicas ou ambientes musicais;

### 4º Rodagem e edição.

O plano e os meios para a realização da curta-metragem serão por conta do autor/realizador. Para a gravação podes utilizar uma câmara de vídeo ou mesmo um telemóvel. Os editores de vídeo podem fazer parte do sistema do vosso computador ou ser descarregados nestes sites:

<http://www.wondershare.com.br/video-editor/free-video-editing-software-windows.html>

<http://www.portalprogramas.com/descargar/editar-videos>