

Concurso de Curtas-metragens

Espécies Exóticas Invasoras de água doce e sistemas estuarinos: Sensibilização e Prevenção na Península Ibérica



LIFE **INVASAQUA**

Orientações práticas para iniciantes

Orientações práticas Curtas-metragens

Nesta apresentação expomos algumas recomendações e orientações para a produção e realização de uma curta-metragem, destinadas principalmente a iniciantes.

1º passo – Constituição de equipas

Pensa na compatibilidade de horários para trabalhares em equipa. Reúnam e falem



sobre o projeto, sobre os materiais e equipamentos, de que dispõem, das competências e habilidades de cada um, para a realização de um verdadeiro trabalho em equipa.



Orientações práticas Curtas-metragens

2º passo – Concepção da curta-metragem

4 conceitos básicos:

- a) **Definição da ideia** (conceito mental que vai dar origem à história)
- b) **Sinopse** (história sucinta da produção, com informações sobre quando, onde, quem, o quê)
- c) **Estrutura** (divisão da história em planos/cenas, ordem da história, transições)
- d) **Guião** (permite a transposição para a mensagem audiovisual)



Orientações práticas Curtas-metragens

3º passo – Investigar o tema

Para a boa idealização da curta-metragem a realizar deixamos aqui uma série de sugestões:

- a) fazer uma pequena investigação/estudo sobre notícias relacionadas com os temas e conteúdos ambientais.
- b) Alguns destes acontecimentos podem mesmo estar a acontecer perto do local onde vives.
- c) Conheces algum profissional da área do ambiente? Se calhar um familiar ou amigos podem dar-te alguma ideia, e poderás fazer um filme a partir do trabalho que ele desenvolve.



Orientações práticas Curtas-metragens

3º passo (cont.)- Investigar o tema

d) Procura informações sobre como era antes a vegetação dos rios, as espécies de peixes, sobre o que está a acontecer com as invasões de espécies exóticas na tua região: conservação/perda de biodiversidade; limpeza das margens dos rios contra as EEI; as ações corretas/incorrectas que fazemos no dia-a-dia relacionadas com as EEI, etc.



e) Procura histórias relacionadas com os temas apresentados no regulamento.

f) Propõe debates na tua escola ou entre os teus amigos/família sobre os temas sugeridos como as alterações climáticas, a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos de água doce; os impactos da poluição dos rios, lagos e estuários; a consciencialização sobre a importância das espécies autóctones, etc.

g) Se fizeres alguma viagem ou pequeno passeio perto de casa, com amigos ou em família, conversem sobre os temas propostos e podes aproveitar para fazer um pequeno filme.



Orientações práticas Curtas-metragens

4º passo – Planear as atividades

- é muito importante uma boa organização e partilha de funções.
- Escolha espaços reais para poupar em recursos (técnicos e materiais), ou utilizando materiais reciclados (na realização de animações, por exemplo).
- Atenção com a iluminação (natural e artificial), com o som e com as músicas ou ambientes musicais;
- Ter em conta os equipamentos: câmara (consegue-se coisas fantásticas com os smartphones com câmaras HD), gravador digital (geralmente o som da câmara não é o melhor).



Orientações práticas Curtas-metragens

5º passo – Edição de vídeo ou animação

A edição (ou montagem) do vídeo ou animação é fundamental, pelo que deixamos de seguida alguns programas que podem ser utilizados para este passo final. Convém praticar bastante com os softwares de edição de vídeo de forma a familiarizarem-se com aquele que preferirem.

Há vários programas profissionais como o famoso Final Cut, mas há outras versões mais simples que podem ser descarregadas grátis em:

<http://www.portalprogramas.com/descargar/editar-videos>

Também há vários tutoriais no Youtube que ajudam neste processo, por exemplo:

“Como fazer vídeos profissionais com o celular: 7 dicas poderosas”

<https://www.youtube.com/watch?v=EDYLte1INVs>



Orientações práticas Curtas-metragens

Sugestões de software



O Movavi é um editor para utilizadores iniciantes, por ser bastante simples e intuitivo, mas que oferece recursos avançados em termos de edição e aperfeiçoamento de vídeo. Disponibiliza uma série de recursos para ajustes de cor, inserção de efeitos mais complexos e muito mais.

O software está disponível em português, para Windows e Mac e, apesar de também ser gratuito apenas por um período para teste, é bem mais barato do que outros programas de edição similares.



O Filmora aparece como uma alternativa ao Windows Movie Maker, que era um software que já vinha instalado nas máquinas Windows e funcionava de maneira simples e leve. Ideal para edições pouco elaboradas, com uma interface intuitiva e fácil de usar.

Permite cortar, aparar, redimensionar, dividir e até juntar imagens, disponibiliza filtros e efeitos visuais para aprimorar o vídeo entre outras potencialidades. Oferece um software para iniciantes, o FilmoraPro e uma ferramenta para screencast!

Estes produtos estão disponíveis para Windows e Mac.



Orientações práticas Curtas-metragens

Sugestões de software



O iMovie é uma ferramenta simples, utilizada para realizar edições quando o vídeo não exige muito em termos técnicos. Funciona bem tanto no Mac como em dispositivos móveis da Apple.

O iMovie também permite que corte, insira áudio, textos simples e até alguns efeitos e transições nos seus vídeos bem como utilizar os templates disponibilizados, mas também tem limitações quanto aos formatos de vídeo suportados na importação e gerados na exportação.



O Biteable é um programa simples e fácil para criação de vídeos ou animações. Tem a possibilidade de utilizar vários templates e não requer habilidades avançadas de edição

O software tem versão gratuita e uma premium (paga) com uma maior disponibilidade de recursos.



Orientações práticas Curtas-metragens

Sugestões de software



O Openshot é uma excelente opção principalmente para quem utiliza o Linux como sistema operacional. É bastante intuitivo e fácil de usar e permite que o utilizador faça edições simples, como cortar, adicionar efeitos e inserir fotos e músicas.

O Openshot é completamente gratuito e, caso queira testar, há também uma versão para Windows e uma para Mac!

.



VideoPad
Video Editor

O Videopad é um editor bastante simples, indicado para quem não quer ou não precisa de fazer edições muito profundas. É bastante leve e intuitivo e pode ser ideal caso o objetivo seja apenas fazer cortes, junções e inserção de pequenos efeitos.

O editor está disponível tanto para Mac quanto para PC e é gratuito apenas para um breve período de teste.



Orientações práticas Curtas-metragens

Sugestões de software



Disponível apenas para PC, o Lightworks é um programa mais completo do que os básicos Movie Maker e iMovie, mas ainda assim é bastante fácil de utilizar e realizar as suas edições num nível mais profissional.

A interface simplificada e um pouco diferente do habitual pode assustar a princípio, mas com um pouco de treino, a utilização fica intuitiva.

Exemplos de vídeos e de curtas-metragens disponíveis no canal do Life Invasaqua

- Portugal procura consenso científico para combater o jacinto-de-água:
https://www.youtube.com/watch?v=jZhqz4jXsk&list=PLnh4vKGsvlJOg9Lj_fWhyVkxWaXzpeqhQ&index=1
- Siluro, o predador voraz e oportunista que veio da Europa Central:
https://www.youtube.com/watch?v=tRsvCT7wKzI&list=PLnh4vKGsvlJOg9Lj_fWhyVkxWaXzpeqhQ&index=3
- O rio Tejo, sinal de identidade dos portugueses:
https://www.youtube.com/watch?v=mHISTs-TX0I&list=PLnh4vKGsvlJOg9Lj_fWhyVkxWaXzpeqhQ&index=12

