

Regulamento

Concurso de Curtas-metragens Projeto LIFE INVASAQUA

LIFE 17 GIE/ES/000515

Espécies Exóticas Invasoras de água doce e sistemas estuarinos: Sensibilização e Prevenção na Península Ibérica

Enquadramento - Projeto LIFE INVASAQUA

O projeto LIFE INVASAQUA, cofinanciado no âmbito da iniciativa LIFE da Comissão Europeia, visa contribuir para a redução dos impactos negativos das Espécies Exóticas Invasoras (EEI) na biodiversidade através do aumento da sensibilização do público, aumento da formação nos setores envolvidos e a criação de ferramentas para um sistema eficiente de gestão do seu impacto em ecossistemas de água doce e estuarinos. O principal objetivo do projeto é apoiar a comunicação, gestão e disseminação de informação sobre as EEI na Península Ibérica.

No âmbito deste Projeto, apresentamos a terceira edição do Concurso de Curtas-metragens “Espécies Exóticas Invasoras de água doce e sistemas estuarinos: Sensibilização e Prevenção”, que visa promover a divulgação e recopilação de documentação audiovisual sobre a presença de espécies exóticas invasoras nos ambientes de água doce na Península Ibérica e as suas consequências na sociedade e no ambiente.

As espécies exóticas invasoras são um problema grave para a conservação e equilíbrio dos nossos ecossistemas, especialmente os sistemas aquáticos: lagos, rios, barragens, canais, estuários, etc. Além disso, é preciso mais consciencialização sobre as diversas implicações das EEI na sociedade, na economia, na saúde humana e no ambiente. Por consequência, o concurso abre os seus braços a todas as perspetivas de enfoque desta situação, desde os problemas que as EEI podem causar na nossa vida quotidiana até às consequências a nível socioeconómico em toda a península. Serão aceites todas as curtas-metragens de acordo com o regulamento do presente concurso.

O concurso tem como objetivo premiar curtas-metragens realizadas ao nível de instituições de ensino de terceiro ciclo, secundária e profissional, que queiram participar através de grupos de alunos. Os termos e condições gerais e específicas de cada categoria estão expressas no presente regulamento.



Concurso cofinanciado pelo Programa LIFE da União Europeia



Condições

1. Todas as imagens têm que ser originais, de tal forma que não se aceitam propostas onde se identifiquem imagens alheias aos autores que as publicam. Se o Júri constatar a necessidade, tem direito a solicitar aos autores uma demonstração da autenticidade da sua obra;
2. O tema do vídeo tem que estar relacionado com **as Espécies Exóticas Invasoras na Península Ibérica**. Podem obter mais informação sobre as EEI através do site www.lifeinvasaqua.com e dos seus materiais de divulgação ou através do site www.aspea.org;
3. As filmagens devem respeitar o código ético de respeito pela natureza, estabelecido por várias associações e entidades de fotografia da natureza:
 - O equilíbrio e conservação do ambiente são mais importantes que a obtenção de imagens;
 - Antes de fazer atividades no campo, é necessário informar-se sobre a fauna, flora e paisagem do lugar onde se vai trabalhar;
 - Devem-se informar das técnicas menos prejudiciais para a aproximação ou atração dos animais para provocar o menor impacto negativo possível nos seres vivos. Consulte previamente um profissional para resolver qualquer dúvida/questão;
 - A filmagem no campo (rio, lago, canal, etc.) tem que causar o mínimo impacto possível, sendo importante não tirar plantas, ramos ou outros elementos frágeis do lugar;
 - É recomendável facilitar informação e material audiovisual a cientistas e responsáveis da gestão de espaços naturais sempre que seja interessante para a melhoria das suas ações de conservação e divulgação;
4. As curtas-metragens podem ser em português, castelhano ou inglês. No caso de serem em inglês, deverão ter legendas em português ou castelhano;
5. O formato dos vídeos tem que cumprir as seguintes condições:
 - Formato de vídeo: mp4;
 - Qualidade do vídeo: HD (mínimo 720p);
 - Tamanho máximo do arquivo: 1 GB;
 - Duração máxima até 8 minutos, incluindo créditos e o slide final;
6. Cada curta-metragem deve conter imagens de: um ambiente aquático de água doce ou estuarino (lago, rio, canal, etc.) e fazer referência, pelo menos, a uma EEI da Península Ibérica de ecossistemas aquáticos (podem consultar no site da ASPEA e do projeto LIFE INVASAQUA as espécies-alvo do projeto);
7. No final da curta-metragem devem colocar um slide com os logos do projeto (Ver Anexo 2).
8. A curta-metragem pode ser realizada em grupos no máximo até 4 alunos, do 3.º ciclo, secundário e ensino profissional.
9. A idade máxima de participação são 18 anos (incluídos).

Avaliação

O júri do concurso é constituído por quatro membros designados antes do início do concurso com o seguinte organigrama:

- Um cientista especializado em espécies exóticas invasoras;
- Diretor do festival Cine Eco;
- Um representante da ONG de Espanha;
- Um representante da coordenação do Projeto LIFE INVASAQUA.

A avaliação do júri definirá os 3 finalistas do concurso. Esta decisão é soberana, não sendo considerada a possibilidade de reavaliação. O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade, qualidade da imagem e o rigor científico do tema escolhido, com destaque para a resolução da problemática das EEI. Também serão valorados em conjunto o cartaz do filme e o texto de apresentação de cada curta-metragem.

Serão considerados os seguintes critérios de pontuação:

- Originalidade e criatividade da curta-metragem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
- Oportunidade e rigor científico da mensagem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
- Adequação ao objetivo e aos temas do projeto (mínimo 1, a máximo 5 pontos).

Posteriormente, os 3 finalistas, com maior pontuação, irão a votação do público, através da rede social *Instagram*, de forma a apurar o 1º, 2º e 3º lugar. O procedimento será o seguinte:

1. Os três vídeos com pontuação mais elevada da avaliação do júri serão publicados na página @aspea_ong da rede social *instagram* para votação do público;
2. O 1º, 2º e 3º lugar serão definidos pelo número de gostos na publicação correspondente, em que o 1º lugar corresponde à publicação com mais gostos, o 2º lugar corresponde à segunda publicação com mais gostos, e o 3º lugar corresponde à publicação com menos gostos;
3. Para cada voto ser válido é necessário que a pessoa que gosta da publicação, siga a página de Instagram da ASPEA;
4. Em caso de empate, o Júri desempata;

Participação

O período de apresentação das curtas-metragens é de **16/01/2022 até 14/06/2023 (inclusive)**. Não se aceitarão propostas fora deste período. Cada participante/equipa pode participar e apresentar um máximo de duas curtas-metragens.

Juntamente com o envio da curta-metragem, é necessário o envio da respetiva ficha de inscrição (Anexo 1). As curtas-metragens e respetivas fichas de inscrição devem ser enviados, via www.wetransfer.com para o email projetorios@aspea.org dentro das datas estabelecidas e referidas anteriormente. O envio dos arquivos implica a aceitação do regulamento do concurso.

Direitos dos autores sobre as suas obras

Os autores têm todos os direitos sobre as suas obras. Contudo, com a participação no concurso e no ato de inscrição, os autores permitem que as obras apresentadas possam ser usadas pela equipa do projeto LIFE INVASAQUA (coordenação e parceiros) para fins educativos e de divulgação e comunicação sobre a problemática das espécies exóticas invasoras, sempre indicando os dados de origem e dos seus autores.

Ao participar no Concurso, os concorrentes declaram conhecer e aceitar os termos do presente Regulamento. Eles são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a respetiva autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros no que diz respeito à violação de direitos de propriedade intelectual ou de imagem, ou outros que decorram da lei aplicável.

Resultados

Os resultados do Júri sobre os finalistas serão publicados no prazo máximo de 60 dias úteis após a data de final de submissão de trabalhos. A decisão da obra vencedora será decidida pelo público, sendo que a publicação dos resultados será anunciada publicamente na página de internet do projeto LIFE INVASAQUA (www.lifeinvasaqua.com) e da ASPEA (www.aspea.org). Os resultados podem ainda incluir menções honrosas (sem prémio associado) para salientar obras merecedoras de distinção especial. Com a publicação dos resultados, todos os participantes serão convidados à sessão de entrega de prémios, em data a definir posteriormente. Nesta sessão, serão projetadas as curtas-metragens vencedoras e dinamizada a partilha de experiências e conhecimentos pelos diversos participantes.

Prémios

Primeiro prémio: vale-oferta para material escolar/didático com valor de 150 euros;

Segundo prémio: vale-oferta para material escolar/didático com valor 100 euros;

Terceiro prémio: vale-oferta para material escolar/didático com valor 50 euros.

Considerações finais

A direção do concurso reserva-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omitida neste regulamento.

Contatos

Para dúvidas e pedidos de esclarecimento sobre o concurso de curtas-metragens ou o projeto LIFE INVASAQUA pode utilizar os seguintes contactos:

Joana Diniz: projetorios@aspea.org / 00351 234 092 847

Anexo 1 - Ficha de inscrição

CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS

Ficha de inscrição

Instituição de ensino			
Nome do/a professor/a			
Contatos do/a professor/a	Telemóvel		E-mail
	Morada		
Participantes	Nome	Data de nascimento	
Título da curta-metragem			
Duração da curta-metragem			
Breve descrição/Sinopse			
Meios utilizados/Locais de filmagem			

Enviar a ficha de inscrição juntamente com a curta-metragem para aspea@aspea.org, com o assunto "Concurso curta-metragem Life Invasaqua"

Anexo 2 - Slide final

No final da curta-metragem, deverá aparecer esta imagem.

Projeto LIFE INVASAQUA

LIFE17 GIE/ES/000515

Espécies Exóticas Invasoras de água doce e sistemas estuarinos

Coordinación/Coordenação:



Beneficiarios asociados/Beneficiários associados:



Con el apoyo de/Com o apoio de:



LIFE INVASAQUA



LIFE17 GIE/ES/000515

Projecto co-financiado pela Comissão Europeia através do Programa LIFE



Concurso cofinanciado pelo Programa LIFE da União Europeia



Orientações para principiantes:

1. Construção das equipas

Pensa na compatibilidade dos horários para trabalhar em equipa. Reúnam-se e debatam sobre o projeto, sobre os materiais e equipamento, do que dispõem, das competências e habilidades de cada um, para a realização de um verdadeiro trabalho em equipo.

2. Investigar o tema

Faz uma pequena pesquisa/estudo sobre notícias relacionadas com os temas e conteúdos apresentados. Alguns desses acontecimentos podem estar a acontecer perto da localidade onde vives.

Conheces algum profissional da área do ambiente? Talvez um familiar ou amigo podem dar-te alguma ideia, e assim podes fazer um filme a partir do trabalho que eles realizam.

Não é necessário ir muito longe, muitas vezes a pé desde da nossa casa encontramos as respostas ambientais relacionadas com o tema deste concurso.

Procura informação sobre como era antes a vegetação dos rios, as espécies de peixes nos lagos, sobre o que se está a passar com as invasões de espécies exóticas na tua comunidade, vila ou cidade, ou de uma zona montanhosa: conservação/perda de biodiversidade; limpeza das margens dos rios contra as EEI; as ações corretas/incorrectas que fazemos no dia a dia relacionadas com as EEI, etc.

Investiga histórias relacionadas com os temas apresentados no regulamento.

Propõe debates na tua escola sobre os temas sugeridos, como as alterações climáticas, a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos de água doce; os impactos da contaminação dos rios, lagos e estuários; a importância das espécies autóctones, etc.

Se fizeres uma viagem, com amigos ou em família, podes falar sobre os temas propostos e assim aproveitar para fazer uma pequena película.

3. Planear as atividades

É muito importante uma boa organização e divisão de funções. Escolhe espaços reais para reduzir os recursos (técnicos e materiais), ou utilizando, por exemplo, materiais reciclados. Deves ter muita atenção com a iluminação (natural e artificial), com o som e com a música ou música ambiente.

4. Gravação e edição de vídeo

Os planos e os meios para a realização das curtas-metragens serão por conta do autor/realizador. Para a gravação podes utilizar uma câmara de vídeo ou um telemóvel. Os editores de vídeo podem ser parte do sistema de vosso computador ou ser descarregados em algumas páginas web.