

Regulamento

Concurso de Curtas-metragens

Projeto LIFE INVASAQUA

LIFE17 GIE/ES/000515

Espécies Exóticas Invasoras de água doce e sistemas estuarinos: Sensibilização e Prevenção na Península Ibérica

Enquadramento - Projeto LIFE INVASAQUA:

O projecto **LIFE INVASAQUA**, co-financiado no âmbito da iniciativa Life da Comissão Europeia, visa contribuir para a **redução dos impactos negativos das Espécies Exóticas Invasoras** (EEI) na biodiversidade através do aumento da sensibilização do público, aumento da formação nos setores envolvidos e a criação de ferramentas para um sistema eficiente de gestão do seu impacto em ecossistemas de água doce e estuarinos. O principal objetivo do projeto é apoiar a comunicação, gestão e disseminação de informação sobre **as EEI na Península Ibérica**.

No âmbito deste Projeto, apresentamos o **Concurso de Curtas-metragens** “Espécies Exóticas Invasoras de água doce e sistemas estuarinos: Sensibilização e Prevenção” que visa promover a **divulgação e recopilação** de documentação audiovisual sobre a presença de espécies exóticas invasoras nos ambientes de água doce na Península Ibérica e as suas consequências na sociedade e no ambiente.

As espécies exóticas invasoras (EEI) são um problema grave para a conservação e equilíbrio dos nossos ecossistemas, especialmente os sistemas aquáticos: lagos, rios, barragens, canais, estuários, etc. Além disso, é preciso mais consciencialização sobre as diversas implicações das EEI na sociedade, na economia, na saúde humana e no ambiente. Por consequência, o concurso abre os seus braços a todas as perspectivas de enfoque desta situação, desde os problemas que as EEI podem causar na nossa vida quotidiana até às consequências a nível socioeconómico em toda a península. Serão aceites todas as curtas-metragens de acordo com o regulamento do presente concurso.

O concurso conta com duas categorias diferentes relativas ao público-alvo: **Categoria Ensino** e **Categoria Público em geral**. A categoria ensino tem como objetivo a criação de curtas-metragens a nível de instituições de ensino que queiram participar através de grupos de alunos. A categoria “público em geral” está aberta a toda a comunidade, profissional ou amadora, que deseje participar sem necessidade de fazer parte de uma instituição de ensino. Os termos e condições gerais e específicas de cada categoria estão expressas no presente regulamento.



Bases gerais:

- Todas as imagens têm que ser originais, não se aceitando propostas onde se identifiquem imagens alheias aos autores que as publicam. Se o Júri constatar a necessidade, tem direito a solicitar aos autores uma demonstração da autenticidade da sua obra.
- O tema do vídeo tem que estar relacionado com as Espécies Exóticas Invasoras (EEI) na Península Ibérica. Podem obter mais informação sobre as EEI através do site www.lifeinvasaqua.com e dos seus materiais de divulgação ou através do site www.aspea.org.
- As filmagens devem respeitar o **código ético de respeito pela natureza**, estabelecido por várias associações e entidades de fotografia da natureza:
 - O equilíbrio e conservação do ambiente são mais importantes que a obtenção de imagens!
 - Antes de fazer atividades no campo, é necessário informar-se sobre a fauna, flora e paisagem do lugar onde se vai trabalhar.
 - Devem-se informar das técnicas menos prejudiciais para a aproximação ou atracção dos animais para provocar o menor impacto negativo possível nos seres vivos. Consulte previamente um profissional para resolver qualquer dúvida/questão!
 - A filmagem no campo (rio, lago, canal, etc.) tem que causar o mínimo impacto possível, sendo importante não tirar plantas, ramos ou outros elementos frágeis do lugar.
 - É recomendável facilitar informação e material audiovisual a cientistas e responsáveis da gestão de espaços naturais sempre que seja interessante para a melhoria das suas ações de conservação e divulgação.
- As curtas-metragens podem ser em português, castelhano ou inglês. No caso de serem em castelhano ou inglês, deverão ter legendas em inglês.
- O formato dos vídeos tem que cumprir as seguintes condições:
 - Formato de vídeo: mp4.
 - Qualidade do vídeo: HD (mínimo 720p).
 - Tamanho máximo do arquivo: 1 GB.
- Cada curta-metragem, deve conter imagens de: um ambiente aquático de água doce (lago, rio, canal, etc.) e fazer referência, pelo menos, a uma EEI da Península Ibérica de ecossistemas aquáticos (podem consultar no site da ASPEA e do projeto LIFE INVASAQUA as espécies-alvo do projeto).
- No final da curta-metragem devem colocar um slide com os logos do projeto (Ver Anexo 3)

Categorias:

Há duas categorias no concurso. Aquando da apresentação das propostas, é necessário especificar a categoria a que se candidatam. As especificações de cada uma estão descritas de seguida:

- Categoria Ensino
 - Apresentação de curtas-metragens em equipas de até 10 alunos e até 2 professores.
 - Idade máxima de participação: 17 anos (inclusive).
 - Duração máxima de 8 minutos (incluindo créditos e o slide final).
- Categoria Público em geral
 - Apresentação de curtas-metragens em equipas de até 5 pessoas.
 - A idade mínima de participação: 18 anos.
 - Duração máxima de 10 minutos (incluindo créditos e o slide final)

Avaliação:

O júri do concurso é constituído por três membros designados antes do início do concurso com o seguinte organigrama:

- Um cientista especializado em espécies exóticas invasoras (Universidade de Évora)
- Um membro da direção da ASPEA
- Um representante da coordenação do Projeto LIFE INVASAQUA.

A decisão do júri é soberana, não sendo considerada a possibilidade de reavaliação. O júri valorizará o espírito crítico e prático, imaginação, originalidade, qualidade da imagem e o rigor científico do tema escolhido, com destaque para a resolução da problemática das EEI. Também serão valorados em conjunto o cartaz do filme e o texto de apresentação de cada curta-metragem. Serão considerados os seguintes critérios de pontuação:

- Originalidade e criatividade da curta-metragem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
- Oportunidade e rigor científico da mensagem (mínimo 1, a máximo 5 pontos);
- Adequação ao objetivo e aos temas do projeto (mínimo 1, a máximo 5 pontos).

Participação:

- O período de apresentação das curtas-metragens é do 10/12/2019 até 01/04/2020 (inclusive). Não se aceitarão propostas fora deste período.
- Com o objetivo das curtas terem um maior rigor científico, as pessoas interessadas, poderão enviar até dia 30/02/2019, o guião da curta, no sentido da equipa do projeto poder realizar uma revisão técnica do conteúdo, para a curta não apresentar erros científicos. Deverão enviar o guião para projetorios@aspea.org. Após a data indicada, não poderão ser revistos mais guiões.
- Cada participante/equipa pode participar e apresentar um máximo de duas curtas-metragens.
- Juntamente com o envio da curta-metragem, é necessário o envio da respetiva ficha de inscrição, com as seguintes informações (Ver Anexo 1 e 2):
 - Os dados pessoais dos participantes: nomes completos dos participantes, instituição de ensino e nível escolar (no caso da categoria ensino), ano de nascimento, morada e contacto telefónico/e-mail;
 - Uma breve descrição/sinopse do filme e motivações dos participantes. Este texto não pode exceder das 500 palavras e deve incluir:
 - Papel das EEI na curta-metragem.
 - Meios utilizados na realização do filme (técnicas de gravação, materiais, ajuda de profissionais, etc.)
 - Locais de captação das imagens.
- No caso da categoria ensino, é necessário igualmente anexar a autorização da instituição para a participação dos seus alunos.

As curta-metragens e respetivas fichas de inscrição devem ser enviados, via www.wetransfer.com, para o email projetorios@aspea.org dentro das datas estabelecidas e referidas anteriormente. O envio dos arquivos implica a aceitação do regulamento do concurso.

Direitos dos autores sobre as suas obras

- Os autores têm todos os direitos sobre as suas obras. Contudo, com a participação no concurso e no ato de inscrição, os autores permitem que as obras apresentadas possam ser usadas pela equipa do projeto LIFE INVASAQUA (coordenação e parceiros) para fins educativos e de divulgação e comunicação sobre a problemática das espécies exóticas invasoras, sempre indicando os dados de origem e dos seus autores.
- Ao participar no Concurso, os concorrentes declaram conhecer e aceitar os termos do presente Regulamento. Eles são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a respetiva autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de eventuais reclamações de terceiros no que diz respeito à violação de direitos de propriedade intelectual ou de imagem, ou outros que decorram da lei aplicável.

Resultados:

- Os resultados serão publicados no prazo máximo de 60 dias úteis após a data de final de submissão de trabalhos.
- A decisão da/s obra/s vencedora(s) será escrita e justificada pelo júri.
- A publicação dos resultados será anunciada publicamente na página de internet do projeto LIFE INVASAQUA (www.lifeinvasaqua.com) e da ASPEA (www.aspea.org).
- Os resultados podem incluir menções honrosas (sem valor económico) para salientar obras merecedoras de distinção especial.
- Com a publicação dos resultados, todos os participantes serão convidados à sessão de entrega de prémios, em data a definir posteriormente. Nesta sessão, serão projetadas as curtas-metragens vencedoras e dinamizada a partilha de experiências e conhecimentos pelos diversos participantes.

Prémios:

O júri pode atribuir até 3 prémios para cada modalidade.

Prémios Categoria Ensino :

- Primeiro Prémio: 200 euros em material escolar (livros, equipamento, materiais de escritório, etc) para o estabelecimento de ensino do grupo participante (O material será escolhido tendo em conta as necessidades da escola)
- Segundo Prémio: 150 euros em material escolar (livros, equipamento, materiais de escritório, etc) para o estabelecimento de ensino do grupo participante (O material será escolhido tendo em conta as necessidades da escola)
- Terceiro Prémio: 100 euros em material escolar (livros, equipamento, materiais de escritório, etc) para o estabelecimento de ensino do grupo participante (O material será escolhido tendo em conta as necessidades da escola)

Prémios Categoria Público em Geral:

- Primeiro Prémio: 200 euros em material fotográfico, de vídeo, materiais de escritório, livros sobre biodiversidade e ambiente, etc. O prémio será escolhido pelo grupo premiado em articulação com a ASPEA.
- Segundo Prémio: 150 euros em material fotográfico, de vídeo, materiais de escritório, livros sobre biodiversidade e ambiente, etc. O prémio será escolhido pelo grupo premiado em articulação com a ASPEA.
- Terceiro Prémio: 100 euros em material fotográfico, de vídeo, materiais de escritório, livros sobre biodiversidade e ambiente, etc. O prémio será escolhido pelo grupo premiado em articulação com a ASPEA.

Considerações finais:

A direção do concurso reserva-se o direito de ponderar e decidir sobre qualquer questão omitida neste regulamento.

Contatos

- Para dúvidas e pedidos de esclarecimento sobre o concurso de curtas-metragens:

Nuno Pinto: projetorios@aspea.org / 00351 234 092 847

- Para pedidos de informação e esclarecimentos sobre o projeto LIFE INVASAQUA:

Laura González Munera: laura.gonzalez@aspea.org / 00351 217724827

Anexo 1 - Ficha de inscrição Categoria Ensino

CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS

Ficha de inscrição

Instituição de ensino			
Nome da Pessoa de contato (Adulto - professor/a)			
Contatos da pessoa de contato	Telemóvel:		E-mail:
	Morada:		
Participantes	Nome	Data de nascimento	
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		
	6.		
	7.		
	8.		
	9.		
Professores	1.		
	2.		
Título da curta-metragem			
Duração da curta-metragem			
Breve descrição/Sinopse			
Meios utilizados/Locais de filmagem			

Enviar a ficha de inscrição juntamente com a curta-metragem e declaração da instituição para: projetorios@aspea.org. No assunto deve incluir: Concurso curta-metragem Life Invasaqua_ensino

Anexo 2 – Ficha de inscrição Categoria “Público em geral”

CONCURSO DE CURTAS-METRAGENS

Ficha de inscrição

Nome da equipa / do autor/a			
Contatos	Telemóvel:		E-mail:
	Morada:		
Participantes	Nome	Data de nascimento	
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
5.			
Título da curta-metragem			
Duração da curta-metragem			
Breve descrição/Sinopse			
Meios utilizados/Locais de filmagem			

Enviar a ficha de inscrição juntamente com a curta-metragem para: projetorios@aspea.org
No assunto deve incluir: Concurso curta-metragem Life Invasaqua_ público em geral

Anexo 3 – Slide final

No final da curta-metragem, deverá aparecer esta imagem.

Projeto LIFE INVASAQUA

LIFE17 GIE/ES/000515

Espécies Exóticas Invasoras de água doce e sistemas estuarinos

Coordenação



Beneficiários associados



LIFE INVASAQUA



LIFE17 GIE/ES/000515

Projecto co-financiado pela Comissão Europeia através do Programa LIFE

Orientações práticas para iniciantes:

1. Constituição de equipas

Pensa na compatibilidade de horários para trabalhos em equipa. Reúnam e falem sobre o projeto, sobre os materiais e equipamentos, de que dispõem, das competências e habilidades de cada um, para a realização de um verdadeiro trabalho em equipa.

2. Investigar o tema

Faz uma pequena investigação/estudo sobre notícias relacionadas com os temas e conteúdos apresentados. Alguns destes acontecimentos podem mesmo estar a acontecer perto do local onde vives.

Conheces algum profissional da área do ambiente? Se calhar um familiar ou amigos podem dar-te alguma ideia, e poderás fazer um filme a partir do trabalho que ele desenvolve.

Não é preciso ir muito longe, muitas vezes ao pé da nossa casa encontramos as respostas ambientais relacionadas com o tema deste concurso.

Procura informações sobre como era antes a vegetação dos rios, as espécies de peixes nos lagos, sobre o que está a acontecer com as invasões de espécies exóticas na tua aldeia, vila ou cidade, ou mesmo na zona montanhosa: conservação/perda de biodiversidade; limpeza das margens dos rios contra as EEI; as ações corretas/incorrectas que fazemos no dia-a-dia relacionadas com as EEI, etc.

Procura histórias relacionadas com os temas apresentados no regulamento.

Propõe debates na tua escola sobre os temas sugeridos como as alterações climáticas, a biodiversidade e o equilíbrio ecológico dos meios aquáticos de água doce; os impactos da poluição dos rios, lagos e estuários; a consciencialização sobre a importância das espécies autóctones, etc.

Se fizeres alguma viagem, com amigos ou em família, conversem sobre os temas propostos e podes aproveitar para fazer um pequeno filme.

3. Planear as atividades

É muito importante uma boa organização e partilha de funções. Escolhe espaços reais para poupar em recursos (técnicos e materiais), ou utilizando, por exemplo, materiais reciclados. Deves ter muita atenção com a iluminação (natural e artificial), com o som e com as músicas ou ambientes musicais.

4. Gravação e edição de vídeo

O plano e os meios para a realização da curta-metragem serão por conta do autor/realizador. Para a gravação podes utilizar uma câmara de vídeo ou mesmo um telemóvel. Os editores de vídeo podem fazer parte do sistema do vosso computador ou ser descarregados em alguns sites.